

Chorale ‘‘Les chants de la rue’’



Rdv tous les 2ièmes et 4ièmes mercredis à 20h au C.A.D. 6 rue Henry René (Montpellier)
... et dans les manifs.

Web : ‘‘<http://www.maretmanu.org/chorale/>’’, email : ‘‘chorale@maretmanu.org’’

Édition du 10 mars 2006

Chorale ‘‘Les chants de la rue’’



Rdv tous les 2ièmes et 4ièmes mercredis à 20h au C.A.D. 6 rue Henry René (Montpellier)
... et dans les manifs.

Web : ‘‘<http://www.maretmanu.org/chorale/>’’, email : ‘‘chorale@maretmanu.org’’

Édition du 10 mars 2006

Index, 10 mars 2006

A	
L’Affiche rouge.....	3
L’âge d’or.....	21
À la Guerre.....	4
L’Amour anarchiste.....	102
Anar	
L’âge d’or.....	21
L’Amour anarchiste.....	102
Les Anarchistes.....	5
La java de Benoît Broutchoux.....	107
La Java des bons enfants.....	48
Makhnovstchina.....	57
Le Triomphe de l’anarchie.....	92
Les Anarchistes.....	5
Anne, ma soeur Anne.....	106
L’autogestion, la seule solution.....	113
Aux marches d’la Préfecture.....	6
Ay, Carmela.....	7
B	
Ballade des gens qui sont nés qq part.....	8
Bandiera rossa.....	9
Bella ciao.....	10
L’bon dieu dans la merde.....	34
La Butte rouge.....	11
C	
Les Canuts.....	12
Carmagnole des Chômeurs.....	13
La carmagnole des femmes.....	14
Cause toujours, tu m’intéresses.....	16
Centrales dans les prés.....	119
Chanson des G.L.F. de Marseille.....	15
Chanson des Marcheurs.....	17
Chanson du Conseil pour le maintien des occupations.....	108

Le Chant des Partisans.....	18
La Chasse.....	19
Chômage	
Carmagnole des Chômeurs.....	13
Chanson des Marcheurs.....	17
Les Chômeurs et les Précaires.....	20
Courts textes contre le chômage.....	23
Je chôme.....	50
Loto, Chômage, Prozac.....	56
Rendez-vous avec la thune.....	78
STO’Song.....	85
Les Chômeurs et les Précaires.....	20
Comme de bien entendu.....	22
La Commune de Paris.....	122
Contre la vidéo-surveillance.....	24
Contre les Lois Sécuritaires.....	38
Courts textes anti-fascistes.....	25
La Chanson de Craonne.....	2
La Cucaracha.....	27
D	
Le Déserteur.....	29
Dans le coeur de nos villes.....	1
Dans leur sac de socialo.....	28
E	
Écolo	
Centrales dans les prés.....	119
Comme de bien entendu.....	22
Laisse l’OGM.....	52
Vélo.....	93
L’Estaca.....	100
Être Une Nana dans l’Hexagone.....	120
F	
Facho-naze	
Anne, ma soeur Anne.....	106
Courts textes anti-fascistes.....	25
La Mémoire de Papon.....	66

Texte de Needermeier.....	89
Y’en a ras l’front.....	99
Y’en a ras l’Sarko.....	99

Féministe

La carmagnole des femmes.....	14
Cause toujours, tu m’intéresses.....	16
Chanson des G.L.F. de Marseille.....	15
Être Une Nana dans l’Hexagone.....	120
L’Horaire mobile.....	39
Hymne des femmes.....	40
Il portait une capote.....	43
Internationale des femmes.....	45
Le Matin, je me lève en chantant.....	62
Non, tu n’as pas de nom.....	121
La pilule oubliée.....	73
Prenez garde.....	75
Le Front des Travailleurs.....	30

G

Général à vendre.....	32
-----------------------	----

Guerre

À la Guerre.....	4
La Butte rouge.....	11
La Chanson de Craonne.....	2
Le Déserteur.....	29
Général à vendre.....	32
La java de bouche en blair.....	31
La Java des bombes atomique.....	46
Je vous salue Fratries.....	51
La Marseillaise de la Paix.....	61
Le petit commerce.....	71
Que la guerre est douce.....	111
Le Tango des Bouchers de la Villette.....	86

V’la l’sal’ temps.....	35
------------------------	----

H

Hexagone.....	36
---------------	----

Index, 10 mars 2006

A	
L’Affiche rouge.....	3
L’âge d’or.....	21
À la Guerre.....	4
L’Amour anarchiste.....	102
Anar	
L’âge d’or.....	21
L’Amour anarchiste.....	102
Les Anarchistes.....	5
La java de Benoît Broutchoux.....	107
La Java des bons enfants.....	48
Makhnovstchina.....	57
Le Triomphe de l’anarchie.....	92
Les Anarchistes.....	5
Anne, ma soeur Anne.....	106
L’autogestion, la seule solution.....	113
Aux marches d’la Préfecture.....	6
Ay, Carmela.....	7
B	
Ballade des gens qui sont nés qq part.....	8
Bandiera rossa.....	9
Bella ciao.....	10
L’bon dieu dans la merde.....	34
La Butte rouge.....	11
C	
Les Canuts.....	12
Carmagnole des Chômeurs.....	13
La carmagnole des femmes.....	14
Cause toujours, tu m’intéresses.....	16
Centrales dans les prés.....	119
Chanson des G.L.F. de Marseille.....	15
Chanson des Marcheurs.....	17
Chanson du Conseil pour le maintien des occupations.....	108

Le Chant des Partisans.....	18
La Chasse.....	19
Chômage	
Carmagnole des Chômeurs.....	13
Chanson des Marcheurs.....	17
Les Chômeurs et les Précaires.....	20
Courts textes contre le chômage.....	23
Je chôme.....	50
Loto, Chômage, Prozac.....	56
Rendez-vous avec la thune.....	78
STO’Song.....	85
Les Chômeurs et les Précaires.....	20
Comme de bien entendu.....	22
La Commune de Paris.....	122
Contre la vidéo-surveillance.....	24
Contre les Lois Sécuritaires.....	38
Courts textes anti-fascistes.....	25
La Chanson de Craonne.....	2
La Cucaracha.....	27
D	
Le Déserteur.....	29
Dans le coeur de nos villes.....	1
Dans leur sac de socialo.....	28
E	
Écolo	
Centrales dans les prés.....	119
Comme de bien entendu.....	22
Laisse l’OGM.....	52
Vélo.....	93
L’Estaca.....	100
Être Une Nana dans l’Hexagone.....	120
F	
Facho-naze	
Anne, ma soeur Anne.....	106
Courts textes anti-fascistes.....	25
La Mémoire de Papon.....	66

Texte de Needermeier.....	89
Y’en a ras l’front.....	99
Y’en a ras l’Sarko.....	99

Féministe

La carmagnole des femmes.....	14
Cause toujours, tu m’intéresses.....	16
Chanson des G.L.F. de Marseille.....	15
Être Une Nana dans l’Hexagone.....	120
L’Horaire mobile.....	39
Hymne des femmes.....	40
Il portait une capote.....	43
Internationale des femmes.....	45
Le Matin, je me lève en chantant.....	62
Non, tu n’as pas de nom.....	121
La pilule oubliée.....	73
Prenez garde.....	75
Le Front des Travailleurs.....	30

G

Général à vendre.....	32
-----------------------	----

Guerre

À la Guerre.....	4
La Butte rouge.....	11
La Chanson de Craonne.....	2
Le Déserteur.....	29
Général à vendre.....	32
La java de bouche en blair.....	31
La Java des bombes atomique.....	46
Je vous salue Fratries.....	51
La Marseillaise de la Paix.....	61
Le petit commerce.....	71
Que la guerre est douce.....	111
Le Tango des Bouchers de la Villette.....	86

V’la l’sal’ temps.....	35
------------------------	----

H

Hexagone.....	36
---------------	----

L'Horaire mobile	39	La Mémoire de Papon	66	Les Sans Papiers	104
Hymne des femmes	40	Montpellier	67	Terre d'accueil	88
I					
Il est cinq heures, Paris s'éveille	41	La Montpelliéraine	68	Les Sans Papiers	104
Il portait une capote	43	Morts les enfants	103	La Semaine sanglante	80
Ils ont voté, et puis après?	42	N			
L'Internationale	44	Non, tu n'as pas de nom	121	Ce Social-là	82
Internationale des femmes	45	O			
J					
La java de Benoît Broutchoux	107	On n'est pas là pour se faire engueuler	69	Socialauds	83
La java de bouche en blair	31	P			
La Java des bombes atomique	46	Parole, parole	115	Socialauds, Gros salauds	105
La Java des bons enfants	48	Passez la monnaie	70	Société, tu m'auras pas	84
La Java des chaussettes à clous	49	Le petit commerce	71	Solidaires par milliers	65
La Java des Sans-Droits	117	Les petits papiers	72	STO'Song	85
Je chôme	50	La pilule oubliée	73	T	
Je vous salue Fratries	51	Potemkine	74	Le Tango des Bouchers de la Villette	86
L					
Laisse l'OGM	52	Prenez garde	75	Le Temps des cerises	87
Laissez passer les Sans Papiers	112	Q			
Laissez rester les Sans Papiers	53	Qu'est-ce qu'on attend?	110	Terre d'accueil	88
La Léga	54	Que la guerre est douce	111	Texte de Needermeier	89
Lily	55	R			
Loto, Chômage, Prozac	56	La Ravachole	76	Tout fout le camp	90
M					
Les maîtres de forges	118	Régularisation	77	Tremblez financiers et patrons	91
Makhnovstchina	57	Rendez-vous avec la thune	78	Le Triomphe de l'anarchie	92
Marcos	58	S			
Les Marseillaises	59-61	Sacco et Vanzetti	79	V	
Le Matin, je me lève en chantant	62	Sans la nommer	123	Vélo	93
La Mauvaise herbe	63	Sans-Papiers			
La Mauvaise réputation	64	Aux marches d'la Préfecture	6	La Vie s'écoule	97
		Laissez passer les Sans Papiers	112	Le Visionneur des téléés	98
		Laissez rester les Sans Papiers	53	V'la l'sal' temps	35
		Lily	55	V'là les flics	109
		Régularisation	77	Y	
				Y'a Chirac	116
				Y'en a ras l'front	99
				Y'en a ras l'Sarko	99
				Z	
				Les z'hommes	114

L'Horaire mobile	39	La Mémoire de Papon	66	Les Sans Papiers	104
Hymne des femmes	40	Montpellier	67	Terre d'accueil	88
I					
Il est cinq heures, Paris s'éveille	41	La Montpelliéraine	68	Les Sans Papiers	104
Il portait une capote	43	Morts les enfants	103	La Semaine sanglante	80
Ils ont voté, et puis après?	42	N			
L'Internationale	44	Non, tu n'as pas de nom	121	Ce Social-là	82
Internationale des femmes	45	O			
J					
La java de Benoît Broutchoux	107	On n'est pas là pour se faire engueuler	69	Socialauds	83
La java de bouche en blair	31	P			
La Java des bombes atomique	46	Parole, parole	115	Socialauds, Gros salauds	105
La Java des bons enfants	48	Passez la monnaie	70	Société, tu m'auras pas	84
La Java des chaussettes à clous	49	Le petit commerce	71	Solidaires par milliers	65
La Java des Sans-Droits	117	Les petits papiers	72	STO'Song	85
Je chôme	50	La pilule oubliée	73	T	
Je vous salue Fratries	51	Potemkine	74	Le Tango des Bouchers de la Villette	86
L					
Laisse l'OGM	52	Prenez garde	75	Le Temps des cerises	87
Laissez passer les Sans Papiers	112	Q			
Laissez rester les Sans Papiers	53	Qu'est-ce qu'on attend?	110	Terre d'accueil	88
La Léga	54	Que la guerre est douce	111	Texte de Needermeier	89
Lily	55	R			
Loto, Chômage, Prozac	56	La Ravachole	76	Tout fout le camp	90
M					
Les maîtres de forges	118	Régularisation	77	Tremblez financiers et patrons	91
Makhnovstchina	57	Rendez-vous avec la thune	78	Le Triomphe de l'anarchie	92
Marcos	58	S			
Les Marseillaises	59-61	Sacco et Vanzetti	79	V	
Le Matin, je me lève en chantant	62	Sans la nommer	123	Vélo	93
La Mauvaise herbe	63	Sans-Papiers			
La Mauvaise réputation	64	Aux marches d'la Préfecture	6	La Vie s'écoule	97
		Laissez passer les Sans Papiers	112	Le Visionneur des téléés	98
		Laissez rester les Sans Papiers	53	V'la l'sal' temps	35
		Lily	55	V'là les flics	109
		Régularisation	77	Y	
				Y'a Chirac	116
				Y'en a ras l'front	99
				Y'en a ras l'Sarko	99
				Z	
				Les z'hommes	114

Introduction

Nous chantons quoi ?

Nous chantons des chansons qui racontent les luttes des hommes et des femmes contre l'oppression et l'injustice, des chansons qui expriment notre colère, nos rêves, nos idéaux ou nos espoirs. Des chansons d'hier ou d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, ou des chansons que nous écrivons nous-mêmes (ou venant d'autres groupes/personnes au hasard des manif, des échanges).

Pourquoi ?

Nous chantons d'abord pour le simple plaisir de chanter : parce que, à travers le chant, par la voix, le souffle, le corps, s'expriment les émotions, les sentiments, les aspirations de l'âme... et que c'est bon.

Nous chantons pour le plaisir de chanter ensemble : parce que chanter ensemble, c'est s'écouter les uns des autres, c'est vibrer ensemble, c'est éprouver ensemble la puissance multipliée du chant... et que c'est bon.


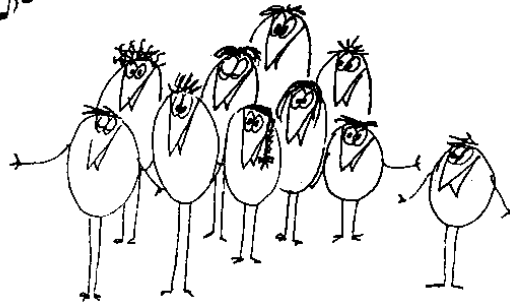
Qui sommes-nous ?

La Chorale des *Chants de la rue* est ouverte à tous ceux qui ont envie de chanter, qu'ils aient une belle voix ou pas, à tous ceux qui ont envie d'ouvrir leur gueule dans les manif, tous ceux qui en ont marre d'y traîner les pieds derrière un délégué à la sono, chargé de hurler, seul pour tous, les mêmes slogans indigents.

La Chorale des *Chants de la rue* n'a pas pour vocation de devenir un chœur de professionnels, ni de se donner en spectacle.

Dans les manif, notre objectif est simplement de continuer à faire vivre un répertoire de chants révolutionnaires ; nous distribuons les photocopies des paroles afin que tous ceux, qui se reconnaissent dans ces textes puissent chanter aussi avec nous.

Groupons-nous
et demain...

<http://www.maretmanu.org/chorale/>

Introduction

Nous chantons quoi ?

Nous chantons des chansons qui racontent les luttes des hommes et des femmes contre l'oppression et l'injustice, des chansons qui expriment notre colère, nos rêves, nos idéaux ou nos espoirs. Des chansons d'hier ou d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, ou des chansons que nous écrivons nous-mêmes (ou venant d'autres groupes/personnes au hasard des manif, des échanges).

Pourquoi ?

Nous chantons d'abord pour le simple plaisir de chanter : parce que, à travers le chant, par la voix, le souffle, le corps, s'expriment les émotions, les sentiments, les aspirations de l'âme... et que c'est bon.

Nous chantons pour le plaisir de chanter ensemble : parce que chanter ensemble, c'est s'écouter les uns des autres, c'est vibrer ensemble, c'est éprouver ensemble la puissance multipliée du chant... et que c'est bon.

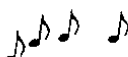
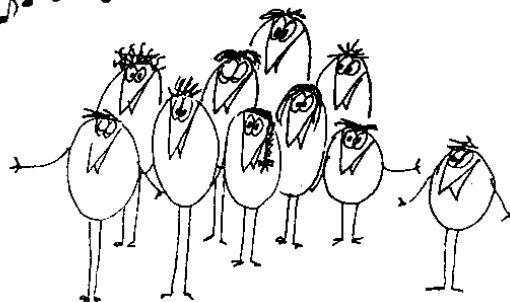
Qui sommes-nous ?

La Chorale des *Chants de la rue* est ouverte à tous ceux qui ont envie de chanter, qu'ils aient une belle voix ou pas, à tous ceux qui ont envie d'ouvrir leur gueule dans les manif, tous ceux qui en ont marre d'y traîner les pieds derrière un délégué à la sono, chargé de hurler, seul pour tous, les mêmes slogans indigents.

La Chorale des *Chants de la rue* n'a pas pour vocation de devenir un chœur de professionnels, ni de se donner en spectacle.

Dans les manif, notre objectif est simplement de continuer à faire vivre un répertoire de chants révolutionnaires ; nous distribuons les photocopies des paroles afin que tous ceux, qui se reconnaissent dans ces textes puissent chanter aussi avec nous.

Groupons-nous
et demain...

<http://www.maretmanu.org/chorale/>

Y'en a ras l'front

Sur l'air: Peuple aux armes, auteur : RLF Nîmes, date : 1997/98

Tous solidaires sur cette terre
C'est notre espoir pour les peuples de demain
Contre la haine, cette idée reine,
Nous la combattons déjà sur tous les fronts

Il est des villes où des débiles
Ont pris parti pour le royaume des cons
Mais sur les places, ceux que l'on chasse
Proclament fort qu'ils en ont quoi? Ras l'Front!

Même si tu doutes, si tu écoutes
Tous les discours qui appellent à l'exclusion
Dis-toi, peut-être, que tes ancêtres
Ont combattu pour notre libération.

Si l'on veut vivre et rester libres
Hors des cachots, des camps de concentration
Cont' le racisme et le fascisme
Aujourd'hui, crions tous "Y'en a Ras l'Front!"

Y'en a ras l'Sarko

Sur l'air: Peuple aux armes, auteur : Chants de la Rue, date : mars 2006

Tous solidaires sur cette terre
C'est notre espoir pour les peuples de demain
Contre la haine, cette idée reine,
Nous la combattons déjà sur tous les fronts

Il est des villes où des débiles
Ont pris parti pour le royaume des salauds
Mais sur les places, ceux que l'on chasse
Proclament fort qu'ils s'f'ront la peau de Sarko!

Même si tu doutes, si tu écoutes
Tous les discours qui appellent à l'exclusion
Dis-toi, peut-être, que tes ancêtres
Ont combattu pour notre libération.

Si l'on veut vivre et rester libres
Hors des cachots, des centres de rétention
Cont' le racisme et le fascisme
À coups de bâton, nous les vir'rons d'Matignon!

Y'en a ras l'front

Sur l'air: Peuple aux armes, auteur : RLF Nîmes, date : 1997/98

Tous solidaires sur cette terre
C'est notre espoir pour les peuples de demain
Contre la haine, cette idée reine,
Nous la combattons déjà sur tous les fronts

Il est des villes où des débiles
Ont pris parti pour le royaume des cons
Mais sur les places, ceux que l'on chasse
Proclament fort qu'ils en ont quoi? Ras l'Front!

Même si tu doutes, si tu écoutes
Tous les discours qui appellent à l'exclusion
Dis-toi, peut-être, que tes ancêtres
Ont combattu pour notre libération.

Si l'on veut vivre et rester libres
Hors des cachots, des camps de concentration
Cont' le racisme et le fascisme
Aujourd'hui, crions tous "Y'en a Ras l'Front!"

Y'en a ras l'Sarko

Sur l'air: Peuple aux armes, auteur : Chants de la Rue, date : mars 2006

Tous solidaires sur cette terre
C'est notre espoir pour les peuples de demain
Contre la haine, cette idée reine,
Nous la combattons déjà sur tous les fronts

Il est des villes où des débiles
Ont pris parti pour le royaume des salauds
Mais sur les places, ceux que l'on chasse
Proclament fort qu'ils s'f'ront la peau de Sarko!

Même si tu doutes, si tu écoutes
Tous les discours qui appellent à l'exclusion
Dis-toi, peut-être, que tes ancêtres
Ont combattu pour notre libération.

Si l'on veut vivre et rester libres
Hors des cachots, des centres de rétention
Cont' le racisme et le fascisme
À coups de bâton, nous les vir'rons d'Matignon!

L'Estaca

auteur : Lluís Llach, date : début des années 1970
en catalan

L'avi Siset em parlava
 De bon mati al portal
 Mentre el sol esperavem
 I els carros veiem passar

Siset, que no veus l'estaca
 On estem tots lligats?
 Si no podem desfer-nos-en
 Mai no podrem caminar!

Refrain :

Si estirem tots ella caurà
 I molt de temps no pot durar
 Segur que tomba, tomba, tomba
 Ben corcada deu ser ja
 Si tu l'estires fort per aquí (per'qui)
 I jo l'estiro fort per allà (per'lla)
 Segur que tomba, tomba, tomba,
 I ens podrem alliberar

Pero Siset fa molt temps ja
 Les mans se'm van escorxant!
 I quan la força se me'n va
 Ella és més ample i més gran

Ben cert sé que està podrida.
 Pero és que, Siset, costa tant!
 Que a cops la força m'oblida
 Tornem a dir el teu cant :

→ **Refrain**

L'avi Siset ja no diu res
 Mal vent que se'l va emportar
 Ell qui sap cap a quin indret
 I jo a sota el portal

I quan passem els nous vailets
 Estiro el col per cantar
 El darrer cant d'en Siset
 Lo darrer que em va ensenyar

→ **Refrain**

L'Estaca

auteur : Lluís Llach, date : début des années 1970
en catalan

L'avi Siset em parlava
 De bon mati al portal
 Mentre el sol esperavem
 I els carros veiem passar

Siset, que no veus l'estaca
 On estem tots lligats?
 Si no podem desfer-nos-en
 Mai no podrem caminar!

Refrain :

Si estirem tots ella caurà
 I molt de temps no pot durar
 Segur que tomba, tomba, tomba
 Ben corcada deu ser ja
 Si tu l'estires fort per aquí (per'qui)
 I jo l'estiro fort per allà (per'lla)
 Segur que tomba, tomba, tomba,
 I ens podrem alliberar

Pero Siset fa molt temps ja
 Les mans se'm van escorxant!
 I quan la força se me'n va
 Ella és més ample i més gran

Ben cert sé que està podrida.
 Pero és que, Siset, costa tant!
 Que a cops la força m'oblida
 Tornem a dir el teu cant :

→ **Refrain**

L'avi Siset ja no diu res
 Mal vent que se'l va emportar
 Ell qui sap cap a quin indret
 I jo a sota el portal

I quan passem els nous vailets
 Estiro el col per cantar
 El darrer cant d'en Siset
 Lo darrer que em va ensenyar

→ **Refrain**

V'là les flics

Sur l'air: Le bon dieu dans la merde, auteur : Les Chants de la rue, date : mars 2003

bis | Racistes, violents, injustes
 | V'là les flics
 | Attention aux matraques

Les jeunes des cités
 V'là les flics
 S'en prennent plein la gueule
 Police
 Se font tuer par balles
 V'là les flics
 Se font tuer par balles
 → **Refrain**

Ensuite les sans-papiers
 V'là les flics
 S'en prennent plein la gueule
 Police
 Expulsions mortifères
 V'là les flics
 Expulsions mortifères
 → **Refrain**

Les squatteurs et teuffeurs
 V'là les flics
 S'en prennent plein la gueule
 Police
 Expulsion et saccage
 V'là les flics
 Expulsion et saccage
 → **Refrain**
 Et les manifestants
 V'là les flics
 S'en prennent plein la gueule
 Police
 Attention aux provocs
 V'là les flics
 Attention aux provocs
 → **Refrain**
 Et les bébés fichés
 V'là les flics
 sont pas des délinquants
 à 3 ans
 Non au signalement des enfants
 Non au signal'ment des enfants

V'là les flics

Sur l'air: Le bon dieu dans la merde, auteur : Les Chants de la rue, date : mars 2003

bis | Racistes, violents, injustes
 | V'là les flics
 | Attention aux matraques

Les jeunes des cités
 V'là les flics
 S'en prennent plein la gueule
 Police
 Se font tuer par balles
 V'là les flics
 Se font tuer par balles
 → **Refrain**

Ensuite les sans-papiers
 V'là les flics
 S'en prennent plein la gueule
 Police
 Expulsions mortifères
 V'là les flics
 Expulsions mortifères
 → **Refrain**

Les squatteurs et teuffeurs
 V'là les flics
 S'en prennent plein la gueule
 Police
 Expulsion et saccage
 V'là les flics
 Expulsion et saccage
 → **Refrain**
 Et les manifestants
 V'là les flics
 S'en prennent plein la gueule
 Police
 Attention aux provocs
 V'là les flics
 Attention aux provocs
 → **Refrain**
 Et les bébés fichés
 V'là les flics
 sont pas des délinquants
 à 3 ans
 Non au signalement des enfants
 Non au signal'ment des enfants

Qu'est-ce qu'on attend ?

Sur l'air: "Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?" de Ray Ventura, auteur : Les Chants de la rue, date : mars 2003

Qu'est-ce qu'on attend pour les fair' taire ?
 Qu'est-ce qu'on attend ? Qu'ils nous enterrent,
 Ces villepins, ces sarkozys,
 Ces flics, ces keufs et toute la panoplie.
 Depuis qu'ils ont repris les rôles,
 Les matraques jonglent à perdre haleine,
 Les p'tites bavures, ils n'en ont cure,
 Qu'est-ce qu'on attend pour les fair' taire ?

Qu'est-ce qu'on attend pour les fair' taire ?
 Qu'est-ce qu'on attend ? Qu'ils nous enferment,
 Arrestations, puis expulsions,
 Deviennent chaqu' jour leurs seul's motivations.
 Les charters de nouveau en fête,
 Tourbillonnent au dessus d'nos têtes,
 Remplis d'maliens, ou de roumains,
 Qu'est-ce qu'on attend pour les fair' taire ?

Qu'est-ce qu'on attend pour les fair' taire ?
 Qu'est-ce qu'on attend ? Qu'ils nous enterrent,
 Les p'tites fractures, les p'tites tortures,
 Aux poulaillers de nouveau s'aventurent.
 La prévention n'est plus de mise,
 La répression leur seule devise,
 Plus d'libertés, d'fraternité,
 Qu'est-ce qu'on attend ? SOYONS REBELLES.

Qu'est-ce qu'on attend ? Soyons rebelles,
 Qu'est-ce qu'on attend ? Ouvrons nos ailes,
 Dans les ruelles, en ribambelle,
 Luttons pour que l'état se démantèle.
 Cette société, quelle poubelle,
 A nous de la rendre plus belle,
 En nous battant contre ces glands,
 bis | Il est grand temps,
 Il est grand temps qu'on se réveille.

Qu'est-ce qu'on attend ?

Sur l'air: "Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?" de Ray Ventura, auteur : Les Chants de la rue, date : mars 2003

Qu'est-ce qu'on attend pour les fair' taire ?
 Qu'est-ce qu'on attend ? Qu'ils nous enterrent,
 Ces villepins, ces sarkozys,
 Ces flics, ces keufs et toute la panoplie.
 Depuis qu'ils ont repris les rôles,
 Les matraques jonglent à perdre haleine,
 Les p'tites bavures, ils n'en ont cure,
 Qu'est-ce qu'on attend pour les fair' taire ?

Qu'est-ce qu'on attend pour les fair' taire ?
 Qu'est-ce qu'on attend ? Qu'ils nous enferment,
 Arrestations, puis expulsions,
 Deviennent chaqu' jour leurs seul's motivations.
 Les charters de nouveau en fête,
 Tourbillonnent au dessus d'nos têtes,
 Remplis d'maliens, ou de roumains,
 Qu'est-ce qu'on attend pour les fair' taire ?

Qu'est-ce qu'on attend pour les fair' taire ?
 Qu'est-ce qu'on attend ? Qu'ils nous enterrent,
 Les p'tites fractures, les p'tites tortures,
 Aux poulaillers de nouveau s'aventurent.
 La prévention n'est plus de mise,
 La répression leur seule devise,
 Plus d'libertés, d'fraternité,
 Qu'est-ce qu'on attend ? SOYONS REBELLES.

Qu'est-ce qu'on attend ? Soyons rebelles,
 Qu'est-ce qu'on attend ? Ouvrons nos ailes,
 Dans les ruelles, en ribambelle,
 Luttons pour que l'état se démantèle.
 Cette société, quelle poubelle,
 A nous de la rendre plus belle,
 En nous battant contre ces glands,
 bis | Il est grand temps,
 Il est grand temps qu'on se réveille.