

# Chorale ‘ ‘Les chants de la rue’ ’



Rdv tous les 2ièmes et 4ièmes mercredis à 20h au C.A.D. 6 rue Henry René (Montpellier)  
... et dans les manifs.

Web : ‘ ‘<http://www.maretmanu.org/chorale/>’ ’, email : ‘ ‘[chorale@maretmanu.org](mailto:chorale@maretmanu.org)’ ’

Édition du 22 octobre 2004

# Index, 22 octobre 2004

## A

L’Affiche rouge.....	3
L’âge d’or.....	21
À la Guerre.....	4
L’Amour anarchiste.....	102
Les Anarchistes.....	5
Anne, ma soeur Anne.....	106
L’autogestion, la seule solution.....	113
Aux marches d’la Préfecture.....	6
Ay, Carmela.....	7

## B

Ballade des gens qui sont nés qq part..	8
Bandiera rossa.....	9
Bella ciao.....	10
L’bon dieu dans la merde.....	34
La Butte rouge.....	11

## C

Les Canuts.....	12
Carmagnole des Chômeurs.....	13
La carmagnole des femmes.....	14
Cause toujours, tu m’intéresses.....	16
Centrales dans les prés.....	119
Chanson des G.L.F. de Marseille.....	15
Chanson des Marcheurs.....	17
Chanson du Conseil pour le maintien des occupations.....	108
Le Chant des Partisans.....	18
La Chasse.....	19
Les Chômeurs et les Précaires.....	20
Comme de bien entendu.....	22
Contre la vidéo-surveillance.....	24
Contre les Lois Sécuritaires.....	38
Courts textes anti-fascistes.....	25
Courts textes contre le chômage.....	23

La Chanson de Craonne.....	2
La Cucaracha.....	27

## D

Le Déserteur.....	29
Dans le coeur de nos villes.....	1
Dans leur sac de socialo.....	28

## E

L’Estaca.....	100
---------------	-----

## F

Le Front des Travailleurs.....	30
--------------------------------	----

## G

Général à vendre.....	32
À la Guerre.....	4
L’Affiche rouge.....	3
La Butte rouge.....	11
La Chanson de Craonne.....	2

## H

Hexagone.....	36
L’Horaire mobile.....	39
Hymne des femmes.....	40

## I

Il est cinq heures, Paris s’éveille.....	41
Il portait une capote.....	43
Ils ont voté, et puis après?.....	42
L’Internationale.....	44
Internationale des femmes.....	45

## J

La java de Benoît Broutchoux.....	107
La java de bouche en blair.....	31
La Java des bombes atomique.....	46
La Java des bons enfants.....	48
La Java des chaussettes à clous.....	49
La Java des Sans-Droits.....	117
Je chôme.....	50
Je vous salue Fratries.....	51

## L

Laisse l’OGM.....	52
Laissez passer les Sans Papiers.....	112
Laissez rester les Sans Papiers.....	53
La Léga.....	54
Lily.....	55
Loto, Chômage, Prozac.....	56

## M

Les maîtres de forges.....	118
Makhnovstchina.....	57
Marcos.....	58
Les Marseillaises.....	59–61
Le Matin, je me lève en chantant.....	62
La Mauvaise herbe.....	63
La Mauvaise réputation.....	64
La Mémoire de Papon.....	66
Montpellier.....	67
La Montpelliéraine.....	68
Mort les enfants.....	103

## O

On n’est pas là pour se faire engueuler	69
---	----

## P

Parole, parole.....	115
Passez la monnaie.....	70
Le petit commerce.....	71
Les petits papiers.....	72
La pilule oubliée.....	73
Potemkine.....	74
Prenez garde.....	75

## Q

Qu’est-ce qu’on attend?.....	110
Que la guerre est douce.....	111

## R

La Ravachole.....	76
Régularisation.....	77
Rendez-vous avec la thune.....	78

<b>S</b>		<b>T</b>			
Sacco et Vanzetti.....	79	Le Tango des Bouchers de la Vilette.	86	La Vie s'écoule.....	97
Les Sans Papiers.....	104	Le Temps des cerises.....	87	Le Visionneur des téléés.....	98
La Semaine sanglante.....	80	Terre d'accueil.....	88	V'la l' sal' temps.....	35
Ce Social-là.....	82	Texte de Needermeier.....	89	V'là les flics.....	109
Socialauds.....	83	Tout fout le camp.....	90	<b>Y</b>	
Socialauds, Gros salauds.....	105	Tremblez financiers et patrons.....	91	Y'a Chirac.....	116
Société, tu m'auras pas.....	84	Le Triomphe de l'anarchie.....	92	Y'en a ras l'front.....	99
Solidaires par milliers.....	65	<b>V</b>		<b>Z</b>	
STO'Song.....	85	Vélo.....	93	Les z'hommes.....	114

## Introduction

### Nous chantons quoi ?

Nous chantons des chansons qui racontent les luttes des hommes et des femmes contre l'oppression et l'injustice, des chansons qui expriment notre colère, nos rêves, nos idéaux ou nos espoirs. Des chansons d'hier ou d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, ou des chansons que nous écrivons nous-mêmes (ou venant d'autres groupes/personnes au hasard des manif, des échanges).

### Pourquoi ?

Nous chantons d'abord pour le simple plaisir de chanter : parce que, à travers le chant, par la voix, le souffle, le corps, s'expriment les émotions, les sentiments, les aspirations de l'âme... et que c'est bon.

Nous chantons pour le plaisir de chanter ensemble : parce que chanter ensemble, c'est s'écouter les uns des autres, c'est vibrer ensemble, c'est éprouver ensemble la puissance multipliée du chant... et que c'est bon.

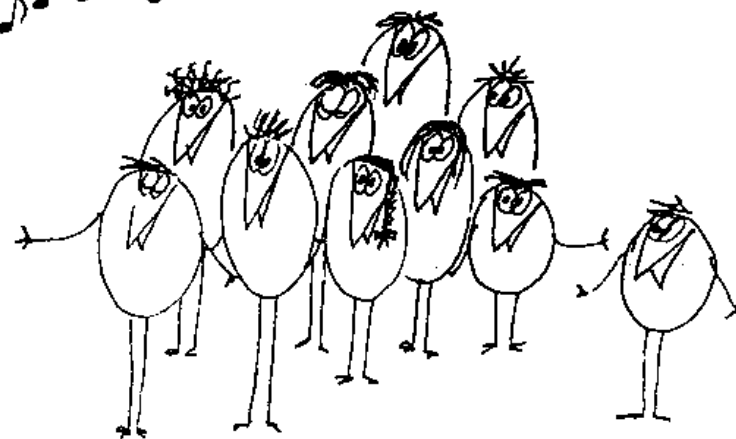
### Qui sommes-nous ?

La Chorale des *Chants de la rue* est ouverte à tous ceux qui ont envie de chanter, qu'ils aient une belle voix ou pas, à tous ceux qui ont envie d'ouvrir leur gueule dans les manif, tous ceux qui en ont marre d'y traîner les pieds derrière un délégué à la sono, chargé de hurler, seul pour tous, les mêmes slogans indigents.

La Chorale des *Chants de la rue* n'a pas pour vocation de devenir un chœur de professionnels, ni de se donner en spectacle.

Dans les manif, notre objectif est simplement de continuer à faire vivre un répertoire de chants révolutionnaires ; nous distribuons les photocopies des paroles afin que tous ceux, qui se reconnaissent dans ces textes puissent chanter aussi avec nous.

Groupons-nous  
et demain...



<http://www.maretmanu.org/chorale/>

## Dans le coeur de nos villes

Sur l'air: dans le port d'Amsterdam (de Jacques Brel), auteur : Chants de la rue, date : octobre 2003

Dans le coeur de nos villes,  
 Trop de gens qui se meurent,  
 Sans amis, loin des leurs  
 Sans aucun domicile ;  
 Dans le coeur de nos villes,  
 Clandestins, sans-papiers  
 Traînent sur les pavés  
 Leur désespoir, livides.  
 Dans le coeur de nos villes,  
 La foule de chômeurs  
 Espère encore l'heure  
 D'un ciel qui s'illumine ;  
 Dans le coeur de nos villes  
 Les précaires s'entassent  
 Rêvant, de guerre lasse,  
 A des jours plus faciles.

Dans le coeur de nos villes,  
 Les gros bourgeois s'engraissent,  
 Et sans honte ils encaissent,  
 Brisant les plus fragiles ;  
 Le clinquant, le prestige,  
 La thune, ils les étalent,  
 Et se foutent pas mal  
 De ceux qui agonisent.  
 Ils se croient généreux,  
 Si des fois ils extirpent  
 De sous leurs belles fripes  
 La pièce aux miséreux ;  
 Sous leurs masques blafards,  
 Se cachent des cafards,  
 Pleins de haine, roublards,  
 Amassant des dollars.

Dans le coeur de nos villes,  
 S'affairent les politiques,  
 Arrogants, hypocrites,  
 Arrivistes et serviles ;  
 Ils se disent intègres,  
 Mais s'accrochent au pouvoir  
 Comme des charognards,  
 Préservant leur carrière.  
 Ils s'allient la justice  
 Pour mieux gruger le fisc,  
 Puis cajolent les flics,  
 Les patrons et les riches.  
 Dans ces temps de grisaille,  
 Cet amas de racailles  
 Nous vident les entrailles,  
 Puis vont faire ripaille.

Mais au coeur de nos villes,  
 Loin de cette vermine,  
 Des îlots se dessinent  
 Où l'on trouve un asile.  
 On y parle, on s'active,  
 On s'entraide, on ravive  
 Les rêves d'abolir  
 Les états, les empires ;  
 Dans la chaleur des fêtes,  
 On retrouve l'espoir  
 De voir le rouge et noir  
 Flotter dessus nos têtes,  
 Alors, la rage au coeur,  
 On pousse une gueulante,  
 Pour qu'enfin sonne l'heure  
 De lendemains qui chantent.

Dans le coeur de nos villes,  
 Dans le coeur de nos villes .....

## La Chanson de Craonne

Sur l'air: "Bonsoir M'Amour" d'Adémar Sablon, auteur : anonyme : , date : guerre 14/18

*L'auteur fut recherché sur toutes les lignes du front par l'état-major qui alla jusqu'à offrir, sans succès, un million de francs-or à qui le dénoncerait. L'air est de la même époque.*

Quand au bout d'huit jours, le r'pos terminé,  
On va r'prendre les tranchées,  
Notre place est si utile  
Que sans nous on prend la pile.  
Mais c'est bien fini, on en a assez,  
Personn' ne veut plus marcher,  
Et le coeur bien gros, comm' dans un sanglot  
On dit adieu aux civ'lots.  
Même sans tambour, même sans trompette,  
On s'en va là haut en baissant la tête.

### **Refrain :**

Adieu la vie, adieu l'amour, adieu toutes les femmes.  
C'est bien fini, c'est pour toujours,  
De cette guerre infâme.  
C'est à Craonne, sur le plateau,  
Qu'on doit laisser sa peau  
Car nous sommes tous condamnés,  
C'est nous les sacrifiés

Huit jours de tranchées, huit jours de souffrance,  
Pourtant on a l'espérance  
Que ce soir viendra la r'lève  
Que nous attendons sans trêve.  
Soudain, dans la nuit et dans le silence,  
On voit quelqu'un qui s'avance,  
C'est un officier de chasseurs à pied,  
Qui vient pour nous remplacer.  
Doucement dans l'ombre, sous la pluie qui tombe  
Les petits chasseurs vont chercher leurs tombes.

### → **Refrain**

C'est malheureux d'voir sur les grands boul'vards  
Tous ces gros qui font leur foire ;  
Si pour eux la vie est rose,  
Pour nous c'est pas la mêm' chose.  
Au lieu de s'cacher, tous ces embusqués,  
F'raient mieux d'monter aux tranchées  
Pour défendr' leurs biens, car nous n'avons rien,  
Nous autr's, les pauvr's purotins.  
Tous les camarades sont enterrés là,  
Pour défendr' les biens de ces messieurs-là.

### → **Refrain**

Ceux qu'ont l'pognon, ceux-là r'viendront,  
Car c'est pour eux qu'on crève.  
Mais c'est fini, car les trouffions  
Vont tous se mettre en grève.  
Ce s'ra votre tour, messieurs les gros,  
De monter sur l'plateau,  
Car si vous voulez la guerre,  
Payez-la de votre peau !

## La Java des Sans-Droits

Sur l'air: C'est la plus bath des javas (de Georgius), auteur inconnu

Y avait en occident  
une bande de brigands  
qui voulaient, c'est pas chouette  
se bouffer la planète.  
À grands coups de dollars  
ou d'euros, ces lascars  
réprimaient et exploitaient  
et nous on en bavait.

Dans l'europe toute entière,  
d'abord contre la guerre,  
l'exploitation, la misère,  
on se laisse pas faire.  
Ils sont une poignée,  
ils sont illégitimes,  
on en a marre de les voir,  
et on est des milliards.

### Refrain :

Ah ah ah ah  
Écoutez ça si c'est chouette  
Ah ah ah ah  
C'est la java des sans droits

→ **Refrain**

## Les maîtres de forges

Sur l'air: les filles des forges, auteur : Choral'Ternative

*Les ALTERNATIFS - 205 rue saint-julien - 76100 Rouen, 76@alternatifs.org*

bis | Diguilin dondon Sont les maitres de forges  
 bis | Qui ont plein de pognon Diguilin dondaine  
 bis | Qui ont plein de pognon Diguilin dondon

bis | Diguilin dondon Pour votre pénitence  
 bis | Vous augment'rez le smic Diguilin dondaine  
 bis | Vous augment'rez le smic Diguilin dondon

bis | Diguilin dondon Ils s'en vont à confesse  
 bis | Pour demander pardon Diguilin dondaine  
 bis | Pour demander pardon Diguilin dondon

bis | Diguilin dondon Je n'augment' point le smic  
 bis | J'augment' mes dividendes Diguilin dondaine  
 bis | Et puis mes stocks options Diguilin dondon

bis | Diguilin dondon J'avions truqué les comptes  
 bis | Pour pas payer d'impots Diguilin dondaine  
 bis | Pour pas payer d'impots Diguilin dondon

## Centrales dans les prés

Sur l'air: colchiques dans les prés, auteur : Chorale'Ternative

*Les ALTERNATIFS - 205 rue saint-julien - 76100 Rouen, 76@alternatifs.org*

Avec le nucléaire tranquille tranquille  
Avec le nucléaire pas d'problèm' je m'éclaire

Les tonnes de déchets s'infiltrant s'infiltrant  
Les tonnes de déchets dans les sols pollués

Dessus on cultivera des OGM sympas  
On s'ra contaminé mais bon faut bien bouffer

Moutons dégénérés qui broutent qui broutent  
Moutons dégénérés qui broutent les déchets

Centrales dans les prés fleurissent fleurissent  
Déchets accumulés, petits hommes irradiés

Et puis le nucléaire, c'est clair oh c'est clair  
Il n'y aucun danger tant qu'ça n'a pas pété

Avec le nucléaire tranquille tranquille  
Avec le nucléaire pas d'problèm' je m'éclaire