

Chorale ‘‘Les chants de la rue’’



Rdv tous les 2ièmes et 4ièmes mercredis à 20h au C.A.D. 6 rue Henry René (Montpellier)
... et dans les manifs.

Web : ‘‘<http://www.maretmanu.org/chorale/>’’, email : ‘‘chorale@maretmanu.org’’

Édition du 19 mars 2005

Chorale ‘‘Les chants de la rue’’



Rdv tous les 2ièmes et 4ièmes mercredis à 20h au C.A.D. 6 rue Henry René (Montpellier)
... et dans les manifs.

Web : ‘‘<http://www.maretmanu.org/chorale/>’’, email : ‘‘chorale@maretmanu.org’’

Édition du 19 mars 2005

Index, 19 mars 2005

A	
L'Affiche rouge.....	3
L'âge d'or.....	21
À la Guerre.....	4
L'Amour anarchiste.....	102
Anar	
L'âge d'or.....	21
L'Amour anarchiste.....	102
Les Anarchistes.....	5
Makhnovstchina.....	57
Le Triomphe de l'anarchie.....	92
Les Anarchistes.....	5
Anne, ma soeur Anne.....	106
L'autogestion, la seule solution.....	113
Aux marches d'la Préfecture.....	6
Ay, Carmela.....	7
B	
Ballade des gens qui sont nés qq part.....	8
Bandiera rossa.....	9
Bella ciao.....	10
L'bon dieu dans la merde.....	34
La Butte rouge.....	11
C	
Les Canuts.....	12
Carmagnole des Chômeurs.....	13
La carmagnole des femmes.....	14
Cause toujours, tu m'intéresses.....	16
Centrales dans les prés.....	119
Chanson des G.L.F. de Marseille.....	15
Chanson des Marcheuses.....	17
Chanson du Conseil pour le maintien des occupations.....	108
Le Chant des Partisans.....	18
La Chasse.....	19

Index, 19 mars 2005

A	
L'Affiche rouge.....	3
L'âge d'or.....	21
À la Guerre.....	4
L'Amour anarchiste.....	102
Anar	
L'âge d'or.....	21
L'Amour anarchiste.....	102
Les Anarchistes.....	5
Makhnovstchina.....	57
Le Triomphe de l'anarchie.....	92
Les Anarchistes.....	5
Anne, ma soeur Anne.....	106
L'autogestion, la seule solution.....	113
Aux marches d'la Préfecture.....	6
Ay, Carmela.....	7
B	
Ballade des gens qui sont nés qq part.....	8
Bandiera rossa.....	9
Bella ciao.....	10
L'bon dieu dans la merde.....	34
La Butte rouge.....	11
C	
Les Canuts.....	12
Carmagnole des Chômeurs.....	13
La carmagnole des femmes.....	14
Cause toujours, tu m'intéresses.....	16
Centrales dans les prés.....	119
Chanson des G.L.F. de Marseille.....	15
Chanson des Marcheuses.....	17
Chanson du Conseil pour le maintien des occupations.....	108
Le Chant des Partisans.....	18
La Chasse.....	19

Chômage

Carmagnole des Chômeurs.....	13
Chanson des Marcheuses.....	17
Les Chômeurs et les Précaires.....	20
Courts textes contre le chômage.....	23
Je chôme.....	50
Loto, Chômage, Prozac.....	56
Rendez-vous avec la thune.....	78
Les Chômeurs et les Précaires.....	20
Comme de bien entendu.....	22
La Commune de Paris.....	122
Contre la vidéo-surveillance.....	24
Contre les Lois Sécuritaires.....	38
Courts textes anti-fascistes.....	25
La Chanson de Craonne.....	2
La Cucaracha.....	27

D

Le Déserteur.....	29
Dans le coeur de nos villes.....	1
Dans leur sac de socialo.....	28

E

L'Estaca.....	100
Être Une Nana dans l'Hexagone.....	120

F

Féministe

La carmagnole des femmes.....	14
Cause toujours, tu m'intéresses.....	16
Chanson des G.L.F. de Marseille.....	15
Être Une Nana dans l'Hexagone.....	120
L'Horaire mobile.....	39
Hymne des femmes.....	40
Internationale des femmes.....	45
Le Matin, je me lève en chantant.....	62
Non, tu n'as pas de nom.....	121
La pilule oubliée.....	73
Le Front des Travailleurs.....	30

Chômage

Carmagnole des Chômeurs.....	13
Chanson des Marcheuses.....	17
Les Chômeurs et les Précaires.....	20
Courts textes contre le chômage.....	23
Je chôme.....	50
Loto, Chômage, Prozac.....	56
Rendez-vous avec la thune.....	78
Les Chômeurs et les Précaires.....	20
Comme de bien entendu.....	22
La Commune de Paris.....	122
Contre la vidéo-surveillance.....	24
Contre les Lois Sécuritaires.....	38
Courts textes anti-fascistes.....	25
La Chanson de Craonne.....	2
La Cucaracha.....	27

D

Le Déserteur.....	29
Dans le coeur de nos villes.....	1
Dans leur sac de socialo.....	28

E

L'Estaca.....	100
Être Une Nana dans l'Hexagone.....	120

F

Féministe

La carmagnole des femmes.....	14
Cause toujours, tu m'intéresses.....	16
Chanson des G.L.F. de Marseille.....	15
Être Une Nana dans l'Hexagone.....	120
L'Horaire mobile.....	39
Hymne des femmes.....	40
Internationale des femmes.....	45
Le Matin, je me lève en chantant.....	62
Non, tu n'as pas de nom.....	121
La pilule oubliée.....	73
Le Front des Travailleurs.....	30

G

Général à vendre.....	32
-----------------------	----

Guerre

À la Guerre.....	4
La Butte rouge.....	11
La Chanson de Craonne.....	2
Le Déserteur.....	29
Général à vendre.....	32
La java de bouche en blair.....	31
La Java des bombes atomique.....	46
Je vous salue Fratries.....	51
Le petit commerce.....	71
Que la guerre est douce.....	111
Le Tango des Bouchers de la Villette.....	86
V'la l'sal' temps.....	35

H

Hexagone.....	36
L'Horaire mobile.....	39
Hymne des femmes.....	40

I

Il est cinq heures, Paris s'éveille.....	41
Il portait une capote.....	43
Ils ont voté, et puis après?.....	42
L'Internationale.....	44
Internationale des femmes.....	45

J

La java de Benoît Broutchoux.....	107
La java de bouche en blair.....	31
La Java des bombes atomique.....	46
La Java des bons enfants.....	48
La Java des chaussettes à clous.....	49
La Java des Sans-Droits.....	117
Je chôme.....	50
Je vous salue Fratries.....	51

G

Général à vendre.....	32
-----------------------	----

Guerre

À la Guerre.....	4
La Butte rouge.....	11
La Chanson de Craonne.....	2
Le Déserteur.....	29
Général à vendre.....	32
La java de bouche en blair.....	31
La Java des bombes atomique.....	46
Je vous salue Fratries.....	51
Le petit commerce.....	71
Que la guerre est douce.....	111
Le Tango des Bouchers de la Villette.....	86
V'la l'sal' temps.....	35

H

Hexagone.....	36
L'Horaire mobile.....	39
Hymne des femmes.....	40

I

Il est cinq heures, Paris s'éveille.....	41
Il portait une capote.....	43
Ils ont voté, et puis après?.....	42
L'Internationale.....	44
Internationale des femmes.....	45

J

La java de Benoît Broutchoux.....	107
La java de bouche en blair.....	31
La Java des bombes atomique.....	46
La Java des bons enfants.....	48
La Java des chaussettes à clous.....	49
La Java des Sans-Droits.....	117
Je chôme.....	50
Je vous salue Fratries.....	51

L		Le petit commerce..... 71	Socialauds..... 83	
Laisse l'OGM..... 52	Les petits papiers..... 72	Socialauds, Gros salauds..... 105	Société, tu m'auras pas..... 84	
Laissez passer les Sans Papiers..... 112	La pilule oubliée..... 73	Solidaires par milliers..... 65	STO'Song..... 85	
Laissez rester les Sans Papiers..... 53	Potemkine..... 74	T		
La Léga..... 54	Prenez garde..... 75	Le Tango des Bouchers de la Villette. 86	Le Temps des cerises..... 87	
Lily..... 55	Q			
Loto, Chômage, Prozac..... 56	Qu'est-ce qu'on attend?..... 110	Terre d'accueil..... 88	Texte de Needermeier..... 89	
M		Que la guerre est douce..... 111	Tout fout le camp..... 90	
Les maîtres de forges..... 118	R			
Makhnovstchina..... 57	La Ravachole..... 76	Tremblez financiers et patrons..... 91	Le Triomphe de l'anarchie..... 92	
Marcos..... 58	Régularisation..... 77	V		
Les Marseillaises..... 59-61	Rendez-vous avec la thune..... 78	Vélo..... 93	La Vie s'écoule..... 97	
Le Matin, je me lève en chantant..... 62	S			
La Mauvaise herbe..... 63	Sacco et Vanzetti..... 79	Le Visionneur des téléés..... 98	V'la l'sal' temps..... 35	
La Mauvaise réputation..... 64	Sans la nommer..... 123	V'la les flics..... 109	Y	
La Mémoire de Papon..... 66	Sans-Papiers	Y'a Chirac..... 116	Y'en a ras l'front..... 99	
Montpellier..... 67	Aux marches d'la Préfecture..... 6	Z		
La Montpelliéraine..... 68	Laissez passer les Sans Papiers. 112	Les z'hommes..... 114		
Morts les enfants..... 103	Laissez rester les Sans Papiers... 53			
N		Lily..... 55		
Non, tu n'as pas de nom..... 121	Régularisation..... 77			
O		Les Sans Papiers..... 104		
On n'est pas là pour se faire engueuler69	Terre d'accueil..... 88			
P		Les Sans Papiers..... 104		
Parole, parole..... 115	La Semaine sanglante..... 80			
Passez la monnaie..... 70	Ce Social-là..... 82			

L		Le petit commerce..... 71	Socialauds..... 83	
Laisse l'OGM..... 52	Les petits papiers..... 72	Socialauds, Gros salauds..... 105	Société, tu m'auras pas..... 84	
Laissez passer les Sans Papiers..... 112	La pilule oubliée..... 73	Solidaires par milliers..... 65	STO'Song..... 85	
Laissez rester les Sans Papiers..... 53	Potemkine..... 74	T		
La Léga..... 54	Prenez garde..... 75	Le Tango des Bouchers de la Villette. 86	Le Temps des cerises..... 87	
Lily..... 55	Q			
Loto, Chômage, Prozac..... 56	Qu'est-ce qu'on attend?..... 110	Terre d'accueil..... 88	Texte de Needermeier..... 89	
M		Que la guerre est douce..... 111	Tout fout le camp..... 90	
Les maîtres de forges..... 118	R			
Makhnovstchina..... 57	La Ravachole..... 76	Tremblez financiers et patrons..... 91	Le Triomphe de l'anarchie..... 92	
Marcos..... 58	Régularisation..... 77	V		
Les Marseillaises..... 59-61	Rendez-vous avec la thune..... 78	Vélo..... 93	La Vie s'écoule..... 97	
Le Matin, je me lève en chantant..... 62	S			
La Mauvaise herbe..... 63	Sacco et Vanzetti..... 79	Le Visionneur des téléés..... 98	V'la l'sal' temps..... 35	
La Mauvaise réputation..... 64	Sans la nommer..... 123	V'la les flics..... 109	Y	
La Mémoire de Papon..... 66	Sans-Papiers	Y'a Chirac..... 116	Y'en a ras l'front..... 99	
Montpellier..... 67	Aux marches d'la Préfecture..... 6	Z		
La Montpelliéraine..... 68	Laissez passer les Sans Papiers. 112	Les z'hommes..... 114		
Morts les enfants..... 103	Laissez rester les Sans Papiers... 53			
N		Lily..... 55		
Non, tu n'as pas de nom..... 121	Régularisation..... 77			
O		Les Sans Papiers..... 104		
On n'est pas là pour se faire engueuler69	Terre d'accueil..... 88			
P		Les Sans Papiers..... 104		
Parole, parole..... 115	La Semaine sanglante..... 80			
Passez la monnaie..... 70	Ce Social-là..... 82			

Introduction

Nous chantons quoi ?

Nous chantons des chansons qui racontent les luttes des hommes et des femmes contre l'oppression et l'injustice, des chansons qui expriment notre colère, nos rêves, nos idéaux ou nos espoirs. Des chansons d'hier ou d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, ou des chansons que nous écrivons nous-mêmes (ou venant d'autres groupes/personnes au hasard des manif, des échanges).

Pourquoi ?

Nous chantons d'abord pour le simple plaisir de chanter : parce que, à travers le chant, par la voix, le souffle, le corps, s'expriment les émotions, les sentiments, les aspirations de l'âme... et que c'est bon.

Nous chantons pour le plaisir de chanter ensemble : parce que chanter ensemble, c'est s'écouter les uns des autres, c'est vibrer ensemble, c'est éprouver ensemble la puissance multipliée du chant... et que c'est bon.

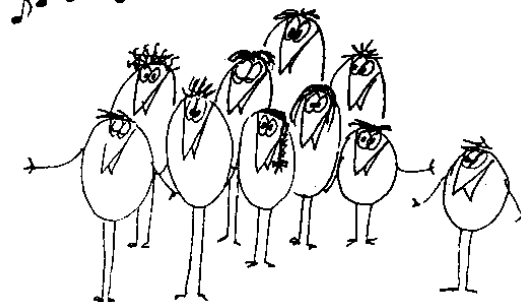
Qui sommes-nous ?

La Chorale des *Chants de la rue* est ouverte à tous ceux qui ont envie de chanter, qu'ils aient une belle voix ou pas, à tous ceux qui ont envie d'ouvrir leur gueule dans les manif, tous ceux qui en ont marre d'y traîner les pieds derrière un délégué à la sono, chargé de hurler, seul pour tous, les mêmes slogans indigents.

La Chorale des *Chants de la rue* n'a pas pour vocation de devenir un chœur de professionnels, ni de se donner en spectacle.

Dans les manif, notre objectif est simplement de continuer à faire vivre un répertoire de chants révolutionnaires ; nous distribuons les photocopies des paroles afin que tous ceux, qui se reconnaissent dans ces textes puissent chanter aussi avec nous.

Groupons-nous
et demain...



<http://www.maretmanu.org/chorale/>

Introduction

Nous chantons quoi ?

Nous chantons des chansons qui racontent les luttes des hommes et des femmes contre l'oppression et l'injustice, des chansons qui expriment notre colère, nos rêves, nos idéaux ou nos espoirs. Des chansons d'hier ou d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, ou des chansons que nous écrivons nous-mêmes (ou venant d'autres groupes/personnes au hasard des manif, des échanges).

Pourquoi ?

Nous chantons d'abord pour le simple plaisir de chanter : parce que, à travers le chant, par la voix, le souffle, le corps, s'expriment les émotions, les sentiments, les aspirations de l'âme... et que c'est bon.

Nous chantons pour le plaisir de chanter ensemble : parce que chanter ensemble, c'est s'écouter les uns des autres, c'est vibrer ensemble, c'est éprouver ensemble la puissance multipliée du chant... et que c'est bon.

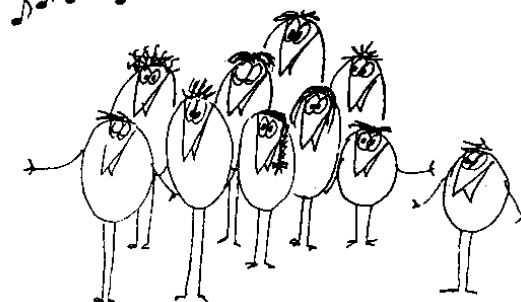
Qui sommes-nous ?

La Chorale des *Chants de la rue* est ouverte à tous ceux qui ont envie de chanter, qu'ils aient une belle voix ou pas, à tous ceux qui ont envie d'ouvrir leur gueule dans les manif, tous ceux qui en ont marre d'y traîner les pieds derrière un délégué à la sono, chargé de hurler, seul pour tous, les mêmes slogans indigents.

La Chorale des *Chants de la rue* n'a pas pour vocation de devenir un chœur de professionnels, ni de se donner en spectacle.

Dans les manif, notre objectif est simplement de continuer à faire vivre un répertoire de chants révolutionnaires ; nous distribuons les photocopies des paroles afin que tous ceux, qui se reconnaissent dans ces textes puissent chanter aussi avec nous.

Groupons-nous
et demain...



<http://www.maretmanu.org/chorale/>

Non, tu n'as pas de nom

auteur : Anne Sylvestre, date : 1973

Refrain :

Non non tu n'as pas de nom
 Non tu n'as pas d'existence
 Tu n'es que ce qu'on en pense
 Non non tu n'as pas de nom

Oh non, tu n'es pas un être
 Tu le deviendrais peut-être
 Si je te donnais asile
 Si c'était moins difficile
 S'il me suffisait d'attendre
 De voir mon ventre se tendre
 Si ce n'était pas un piège
 Quelque douteux sortilège

→ **Refrain**

Savent-ils que ça transforme
 L'esprit autant que la forme
 Qu'on te porte dans la tête
 Que jamais ça ne s'arrête
 Tu ne seras pas mon centre
 Que savent-ils de mon ventre
 Pensent-ils qu'on en dispose
 Quand je suis tant d'autres choses

→ **Refrain**

Déjà tu me mobilises
 Je sens que je m'amenuise
 Et d'instinct je te résiste
 Depuis si longtemps j'existe
 Depuis si longtemps je t'aime
 Mais je te veux sans problème
 Aujourd'hui, je te refuse
 Qui sont-ils ceux qui m'accusent

→ **Refrain**

À supposer que tu vives
 Tu n'es rien sans ta captive
 Mais as-tu plus d'importance
 Plus de poids qu'une semence
 Oh ce n'est pas une fête
 C'est plutôt une défaite
 Mais c'est la mienne et j'estime
 Qu'il y a bien deux victimes

→ **Refrain**

Ils en ont bien de la chance
 Ceux qui croient que ça se pense
 Ça se hurle, ça se souffre
 C'est la mort et c'est le gouffre
 C'est la solitude blanche
 C'est la chute l'avalanche
 C'est le désert qui s'égrène
 Larme à larme, peine à peine

→ **Refrain**

Quiconque se mettra entre
 Mon existence et mon ventre
 N'aura que mépris ou haine
 Me mettra au rang des chiennes
 C'est une bataille lasse
 Qui me laissera des traces
 Mais de traces je suis faite
 Et de coups et de défaites

→ **Refrain****Non, tu n'as pas de nom**

auteur : Anne Sylvestre, date : 1973

Refrain :

Non non tu n'as pas de nom
 Non tu n'as pas d'existence
 Tu n'es que ce qu'on en pense
 Non non tu n'as pas de nom

Oh non, tu n'es pas un être
 Tu le deviendrais peut-être
 Si je te donnais asile
 Si c'était moins difficile
 S'il me suffisait d'attendre
 De voir mon ventre se tendre
 Si ce n'était pas un piège
 Quelque douteux sortilège

→ **Refrain**

Savent-ils que ça transforme
 L'esprit autant que la forme
 Qu'on te porte dans la tête
 Que jamais ça ne s'arrête
 Tu ne seras pas mon centre
 Que savent-ils de mon ventre
 Pensent-ils qu'on en dispose
 Quand je suis tant d'autres choses

→ **Refrain**

Déjà tu me mobilises
 Je sens que je m'amenuise
 Et d'instinct je te résiste
 Depuis si longtemps j'existe
 Depuis si longtemps je t'aime
 Mais je te veux sans problème
 Aujourd'hui, je te refuse
 Qui sont-ils ceux qui m'accusent

→ **Refrain**

À supposer que tu vives
 Tu n'es rien sans ta captive
 Mais as-tu plus d'importance
 Plus de poids qu'une semence
 Oh ce n'est pas une fête
 C'est plutôt une défaite
 Mais c'est la mienne et j'estime
 Qu'il y a bien deux victimes

→ **Refrain**

Ils en ont bien de la chance
 Ceux qui croient que ça se pense
 Ça se hurle, ça se souffre
 C'est la mort et c'est le gouffre
 C'est la solitude blanche
 C'est la chute l'avalanche
 C'est le désert qui s'égrène
 Larme à larme, peine à peine

→ **Refrain**

Quiconque se mettra entre
 Mon existence et mon ventre
 N'aura que mépris ou haine
 Me mettra au rang des chiennes
 C'est une bataille lasse
 Qui me laissera des traces
 Mais de traces je suis faite
 Et de coups et de défaites

→ **Refrain**

La Commune de Paris

Sur l'air: Versailles! Versailles! (de Jean-Edouard), auteur : Jean-Edouard, date : 1971

En 1971, Jean-Edouard -qui a déjà écrit « Métro boulot dodo » pour Eddy Mitchel- est très contrarié : il a écrit une belle chanson pour le centenaire de La Commune de Paris de 1871 et voilà qu'un groupuscule maoïste la lui a piratée pour faire un enregistrement sauvage (45 Tours : Les Barricadiers) La SACEM, prévenue, saisira les disques. Philippe Richeux et moi-même (Annie Nobel) proposons alors à Jean-Edouard de produire avec lui un disque à compte d'auteur, pour que cette mésaventure ne se reproduise pas, et de chanter sa chanson en spectacle. Mon ancien directeur artistique de chez RCA, Simon Hosemans, passé aux éditions Labrador, nous a même proposé de distribuer le disque. Mais... tous comptes faits... nous avons refusé... et nous l'avons très bien vendu en tournées... Voir [http ://www.annienobel.com/](http://www.annienobel.com/)

Hiver 71, c'est l'hiver du chaos
L'hiver de la défaite devant les Pruscos
L'hiver de la souffrance et l'hiver de la faim
L'hiver des collabos, des faux républicains
Il commence à fleurir des cocardes écarlates
Et bientôt dans les rues, le cri du peuple éclate

Refrain :

Versaillais! Versaillais!
Vous avez fusillé le coeur d'une révolution
Vous l'avez jetée en prison!
bis| Mais il reste à Paris l'esprit des insurgés

Un matin tout Paris entre en insurrection
Et Paris doit lutter contre la réaction
Etudiants, ouvriers, armez vos chassepots
Du haut des barricades, agitez vos drapeaux
Agitez vos drapeaux, les Versaillais canonent
Agitez un mouchoir, rouge du sang d'un homme!

→ Refrain

Avec la cruauté d'une bête sauvage
Thiers a tué la Commune en un rouge carnage
Derrière les tombes et les croix d'un cimetière
A dix contre deux cents, les révolutionnaires
Les derniers fédérés contre un mur sont tombés
Ne murmurant qu'un mot :
le mot FRATERNITÉ!

→ Refrain

La Commune de Paris

Sur l'air: Versailles! Versailles! (de Jean-Edouard), auteur : Jean-Edouard, date : 1971

En 1971, Jean-Edouard -qui a déjà écrit « Métro boulot dodo » pour Eddy Mitchel- est très contrarié : il a écrit une belle chanson pour le centenaire de La Commune de Paris de 1871 et voilà qu'un groupuscule maoïste la lui a piratée pour faire un enregistrement sauvage (45 Tours : Les Barricadiers) La SACEM, prévenue, saisira les disques. Philippe Richeux et moi-même (Annie Nobel) proposons alors à Jean-Edouard de produire avec lui un disque à compte d'auteur, pour que cette mésaventure ne se reproduise pas, et de chanter sa chanson en spectacle. Mon ancien directeur artistique de chez RCA, Simon Hosemans, passé aux éditions Labrador, nous a même proposé de distribuer le disque. Mais... tous comptes faits... nous avons refusé... et nous l'avons très bien vendu en tournées... Voir [http ://www.annienobel.com/](http://www.annienobel.com/)

Hiver 71, c'est l'hiver du chaos
L'hiver de la défaite devant les Pruscos
L'hiver de la souffrance et l'hiver de la faim
L'hiver des collabos, des faux républicains
Il commence à fleurir des cocardes écarlates
Et bientôt dans les rues, le cri du peuple éclate

Refrain :

Versaillais! Versaillais!
Vous avez fusillé le coeur d'une révolution
Vous l'avez jetée en prison!
bis| Mais il reste à Paris l'esprit des insurgés

Un matin tout Paris entre en insurrection
Et Paris doit lutter contre la réaction
Etudiants, ouvriers, armez vos chassepots
Du haut des barricades, agitez vos drapeaux
Agitez vos drapeaux, les Versaillais canonent
Agitez un mouchoir, rouge du sang d'un homme!

→ Refrain

Avec la cruauté d'une bête sauvage
Thiers a tué la Commune en un rouge carnage
Derrière les tombes et les croix d'un cimetière
A dix contre deux cents, les révolutionnaires
Les derniers fédérés contre un mur sont tombés
Ne murmurant qu'un mot :
le mot FRATERNITÉ!

→ Refrain

Sans la nommer

auteur : Georges Moustaki

Je voudrais, sans la nommer,
 Vous parler d'elle
 Comme d'une bien-aimée,
 D'une infidèle,
 Une fille bien vivante
 Qui se réveille
 A des lendemains qui chantent
 Sous le soleil.

Refrain :

C'est elle que l'on matraque,
 Que l'on poursuit que l'on traque.
 C'est elle qui se soulève,
 Qui souffre et se met en grève.
 C'est elle qu'on emprisonne,
 Qu'on trahit qu'on abandonne,
 Qui nous donne envie de vivre,
 Qui donne envie de la suivre
 Jusqu'au bout, jusqu'au bout.

Je voudrais, sans la nommer,
 Lui rendre hommage,
 Jolie fleur du mois de mai
 Ou fruit sauvage,
 Une plante bien plantée
 Sur ses deux jambes
 Et qui trame en liberté
 Ou bon lui semble.

→ **Refrain**

Je voudrais, sans la nommer,
 Vous parler d'elle.
 Bien-aimée ou mal aimée,
 Elle est fidèle
 Et si vous voulez
 Que je vous la présente,
 On l'appelle
 Révolution Permanente!

→ **Refrain****Sans la nommer**

auteur : Georges Moustaki

Je voudrais, sans la nommer,
 Vous parler d'elle
 Comme d'une bien-aimée,
 D'une infidèle,
 Une fille bien vivante
 Qui se réveille
 A des lendemains qui chantent
 Sous le soleil.

Refrain :

C'est elle que l'on matraque,
 Que l'on poursuit que l'on traque.
 C'est elle qui se soulève,
 Qui souffre et se met en grève.
 C'est elle qu'on emprisonne,
 Qu'on trahit qu'on abandonne,
 Qui nous donne envie de vivre,
 Qui donne envie de la suivre
 Jusqu'au bout, jusqu'au bout.

Je voudrais, sans la nommer,
 Lui rendre hommage,
 Jolie fleur du mois de mai
 Ou fruit sauvage,
 Une plante bien plantée
 Sur ses deux jambes
 Et qui trame en liberté
 Ou bon lui semble.

→ **Refrain**

Je voudrais, sans la nommer,
 Vous parler d'elle.
 Bien-aimée ou mal aimée,
 Elle est fidèle
 Et si vous voulez
 Que je vous la présente,
 On l'appelle
 Révolution Permanente!

→ **Refrain**